

ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Δρ. Λευτέρης Παπαλεοντίου

Απόλαυσα την «Ανεράδα» και μου φάνηκε εξαιρετική η μελοποίηση στη «Χιώτισσα». Δεν κρύβω ότι ειδικά στην περίπτωση αυτή συγκινήθηκα μέχρι δακρύων. Σε όλα όμως τα ποιήματα ο Λάρκος Λάρκου δίνει ψυχή με τη μουσική του».

Κυριάκος Ι. Ιωάννου

Μέσα από την εξαιρετική μελοποίηση των δεκαεφτά ποιημάτων του, η λύρα του Βασίλη Μιχαηλίδη θα αρχίσει και πάλι «να ψάλλει». Ο Λάρκος Λάρκου κατάφερε κάτι πολύ δύσκολο: έβαλε το χέρι του στο στήθος του Β. Μιχαηλίδη, δοκίμασε να ψάξει την καρδιά του και κατάφερε να την αγγίξει. Και να την τραγουδήσει.

Κυριακού Πελαγία

Λάρκο, συγχαρητήρια που 'πκιασες τούν' τα είδη,
κομμάθκια της παράδοσης που 'ν' του Μιχαηλίδη.
Ό,τι καλλύπτερον ποθείς στο σπίτιν το δικόν σου –
Λάρκο, τιμάς τες ρίζες σου, τιμάς τον εαυτόν σου.

Κώστας Χατζής

Ο Μιχαηλίδης δείχνει ότι η ζωή μας είναι πάρα πολύ λίγη, αλλά δυστυχώς εκείνο που κυριαρχεί είναι το χρήμα.

Γιάννης Κότσιρας

Είναι πολύ σπουδαίο πράγμα να μπορείς να μετουσιώνεις τον έρωτα με την πραγματικότητα, με το έδαφος, με τη γη, με το αίμα, σ' ένα τόσο όμορφο τραγούδι.

Χρήστος Θηβαίος

Έτσι όπως μας συντροφεύει ο έρωας, μας συντροφεύει και ο λόγος που χρησιμοποίησε πριν από εκατό και πλέον χρόνια ο Βασίλης Μιχαηλίδης.

Μανώλης Μητσιάς

Ένας άνθρωπος, ο οποίος πέθανε «στην ψάθα», άφησε ένα τόσο μεγαλειώδες έργο πίσω του, σ' αυτή τη γλώσσα την καθαρεύουσα, που μας λείπει σήμερα δυστυχώς στην Ελλάδα.

Βασίλης Παπακωνσταντίνου

Δεν πρέπει να χάνεται η γέννησή μας και αυτή η γλώσσα [καθαρεύουσα και δημοτική] γέννησε τους Έλληνες απανταχού του κόσμου.

Χρήστος Σίκκης

Είναι πολύ δύσκολη υπόθεση να μελοποιήσεις ποιήματα του Βασίλη Μιχαηλίδη και εύχομαι καλή επιτυχία στη δουλειά αυτή του φίλου του Λάρκου Λάρκου.

Πέτρος Γαϊτάνος

Μ' αρέσει στο σύνολο που βλέπω τον Λάρκο να το φτιάχνει βελονιά-βελονιά. Ο τρόπος που το δουλεύει έχω την αίσθηση ότι του δίνει και τον χαρακτήρα της διαχρονικότητας.

Αλκίνοος Ιωαννίδης

Ο Μιχαηλίδης έχει μια αυθεντικότητα άλλη –είναι λαϊκός με την έννοια του βάθους, της ρίζας. Και είναι πάρα πολύ ενδιαφέρον για μένα να τραγουδώ στη γλώσσα μου, στη διάλεκτό μου.

Βασίλης Λέκκας

Είναι ένα φαινόμενο του τόπου μας πολλοί Έλληνες μεγάλοι μουσικοί να έχουν μελοποιήσει μεγάλους ποιητές. Αυτό είναι ευλογία Θεού. Αυτός ο τόπος έχει τραγουδήσει τους περισσότερους ποιητές.